

FILOSOFÍA

(1º DE BACHILLERATO)

OBJETIVOS

1. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas.
3. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
4. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad.
5. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
6. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
7. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.
8. Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
9. Valorar los intentos por construir una sociedad mundial basada en el cumplimiento de los derechos humanos, en la convivencia pacífica y en la defensa de la naturaleza.
10. Consolidar la competencia social y ciudadana fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
11. Desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.

CONTENIDOS

Bloque 1. Contenidos transversales

Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.

Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.

Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

Bloque 2. El saber filosófico

La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. El saber racional.

La explicación pre-racional: mito y magia.

La explicación racional: la razón y los sentidos.
El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
Funciones y vigencia de la Filosofía.

Bloque 3. El conocimiento

El problema filosófico del conocimiento. La verdad.
La teoría del conocimiento. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. Racionalidad teórica y práctica. La abstracción.
Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. Filosofía, ciencia y tecnología.
La Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo.
La contrastación de hipótesis: verificación y falsación.
La visión aristotélica del quehacer científico.
La investigación científica en la Modernidad: matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
Técnica y Tecnología: saber y praxis.
Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

Bloque 4. La realidad

La explicación metafísica de la realidad.
La metafísica como explicación teórica de la realidad.
La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
La pregunta por el origen y estructura de lo real.
La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.
La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
Las cosmovisiones científicas sobre el universo.
La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: la búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito.
Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía

Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dinámica de naturaleza y cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.
La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.

El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.

El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.

El ser humano en la filosofía contemporánea.

La reflexión filosófica sobre el cuerpo.

Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.

La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

La dimensión intersubjetiva del ser humano: el otro.

Bloque 6. La racionalidad práctica

La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.

La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.

Relativismo y universalismo moral.

El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.

La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant. La justicia como virtud ético-política.

Los fundamentos filosóficos del Estado. Principales interrogantes de la Filosofía política.

La Justicia según Platón.

El convencionalismo en los Sofistas.

El realismo político: Maquiavelo.

El nacimiento de los Derechos Humanos: Francisco de Vitoria y Bartolomé de las Casas.

El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.

La paz perpetua de Kant.

Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.

Hannah Arendt y la crítica al totalitarismo.

La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.

La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. Ciudadanía y sociedad civil.

La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.

La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré.

La Estética filosófica, función y características.

El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.

El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad.

Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.

La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.

Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.

La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.

La lógica proposicional.

La Retórica y la composición del discurso.

La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.

Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.

La filosofía y la empresa como proyecto racional.

El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.

Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.

El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.

La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.

El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.

La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

Ética, política e igualdad.

Ética, política y medioambiente.

LIBRO DE TEXTO

Título: Filosofía 1.

Autores: Roger Corcho Orrit y Alfredo Corcho Asenjo.

Editorial: Bruño.

Lugar y fecha de publicación: Madrid. 2015.

ISBN: 978-84-696-0934-7

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de cada evaluación trimestral se calculará así:

- 70% Exámenes.
 - Cada falta de ortografía o ausencia reiterada de tildes: -0,25.
 - Se requiere obtener un mínimo de 4 puntos para considerar el resto de apartados.
- 15% Actitud en clase: comportamiento, interés, participación.
- 15% Trabajos, ejercicios, etc.

La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones, siempre y cuando estén todas ellas superadas.

Para evitar posibles abusos y el agravio comparativo respecto al resto de sus compañeros, quienes no puedan presentarse el día señalado a alguna de estas pruebas y deseen realizarla otro día, habrán de justificar su ausencia mediante justificante médico u otro documento acreditativo similar

Después de la primera y segunda evaluación se hará una recuperación de los contenidos correspondientes. La tercera evaluación se recuperará en la evaluación ordinaria de junio. En ésta se examinarán de las evaluaciones que no tengan superadas, siendo requisito indispensable para poder presentarse haber realizado los trabajos obligatorios del curso.

En cualquier caso la nota final del curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones siempre y cuando estén todas ellas superadas.