

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO

La programación didáctica de la Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato, configurada como materia optativa, se ajusta a lo que dispone la *ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas.

El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a:

- la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que, como nos enseñó Kant, la filosofía se fundamenta en la autonomía de la propia razón y el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias;
- al desarrollo personal y la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual;
- al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá al alumnado adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida; atiende, pues, a los cuatro principios de la educación: universalidad, humanidad, civilidad y autonomía, favoreciendo una educación integral.

En general esta materia contribuye a facilitar el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las Competencias Clave que les permitan integrarse en la sociedad del conocimiento y afrontar los continuos cambios que imponen en todos los órdenes de nuestra vida los rápidos avances científicos, la nueva economía global y los diversos entornos académicos y laborales que el alumnado deberá afrontar en etapas posteriores de su vida.

Ser competente significa ser capaz de activar y utilizar ante un problema el conocimiento que el alumno o la alumna tiene. Desde esta perspectiva ser competente supone "movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador" (*Orden ECD/65/2015 del Ministerio de Educación y Ciencia, por la que se desarrollan las Competencias Clave*).

Hay que señalar que al ser esta materia optativa se adaptará a las características del grupo. Además, se propone como un objetivo importante que la materia Historia de la Filosofía sirva para recordar y profundizar en los contenidos estudiados en la materia de Filosofía de 1º de bachillerato. Puesto que está previsto que al finalizar Bachillerato el alumnado tenga que examinarse obligatoriamente de Filosofía, es un objetivo de Departamento establecer la relación de la Historia de la Filosofía de 2º curso con la Filosofía de 1º.

1 OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Desarrollar la capacidad analítica y comparativa entre filósofos dentro de la Historia de la Filosofía.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.
2. Priorizar la lectura de textos como instrumento para conocer la filosofía de los autores.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Valorar entre las corrientes de la historia y sus protagonistas aquellas que hayan sido capitales para el avance de la civilización tanto a nivel teórico y epistemológico como relativo a la filosofía práctica a nivel ético, social, político y estético.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas.
4. Valorar la interacción entre el conocimiento filosófico y científico a través del comentario de textos y sus aportaciones culturales.	Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
5. Estudiar cuidadosamente el vocabulario que define y caracteriza a cada autor, en su contexto individual e histórico.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.
6. Saber comentar textos filosóficos: ideas principales y secundarias, sinopsis del mismo, vocabulario jerarquizado y conclusión final.	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales.
7. Trascendencia de los textos filosóficos en el momento actual, igual en el plano político, científico como estético.	Comunicación lingüística. Competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencias sociales y cívicas.

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: Contenidos transversales

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.	1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.
Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.	1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.
Las aplicaciones de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.	1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
	2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.
	2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
	2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
	3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.
	3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad,

conocimiento, ser humano, ética y política.

3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.

3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: La Filosofía en la Grecia antigua

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
El origen de la Filosofía griega: los presocráticos.	1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser
El giro antropológico de la	

filosofía: los Sofistas y Sócrates. humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

Platón. El autor y su contexto filosófico. Sistema filosófico platónico: teoría de las ideas (ontología, epistemología, antropología). Ética y política: la *República*. 1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, *doxa*, *episteme*, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, *mimesis*, *methexis*, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor

Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. La filosofía teórica: metafísica, física y teoría del conocimiento. La filosofía práctica: ética y política. 1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

Las escuelas éticas del helenismo: epicureísmo, estoicismo y escepticismo. La ciencia en la época helenística: ingeniería, matemática, astronomía, medicina y geografía. 1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.

1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.

2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción,

abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.

3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: La Filosofía medieval

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. Fe y razón: conocimiento, verdad e iluminación. El libre albedrío, la libertad humana y el problema del mal.	1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.
La filosofía de la historia de	1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales

San Agustín: *La Ciudad de Dios*. La filosofía árabe y judía en la Edad Media.

La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La relación razón-fe y la posibilidad de la teología como ciencia. La demostración de la existencia de Dios. La ontología tomista: el Ser y los seres. Ética y política: la Ley Moral y su relación con el bien común.

La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham. La teoría del conocimiento y la crítica de los conceptos metafísicos de la Escolástica tradicional. La teología y las consecuencias de la omnipotencia divina: la separación entre razón y fe. El nominalismo de Ockham: el problema de los universales. La

teoría política: la relación Iglesia-Estado.

del pensamiento de Agustín de Hipona.

2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.

2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la Modernidad.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: La Filosofía en la modernidad y la ilustración.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
La Filosofía en el	1. Comprender la importancia del giro del

Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. La revisión de la tradición epistemológica y la Nueva Ciencia: Francis Bacon y la revolución científica. El antropocentrismo y la *dignitas hominis*: Pico della Mirandola y Pérez de Oliva. El realismo político de Maquiavelo. La filosofía castellana en el siglo XVI: el problema americano y la moral económica.

Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. El método cartesiano: las reglas del método y la superación del escepticismo. La aplicación del método a la metafísica: la deducción de las tres sustancias y su relación. El dualismo antropológico cartesiano: la relación pensamiento-extensión. La superación de las contradicciones del cartesianismo: el monismo panteísta de Spinoza.

Hume. El autor y su contexto filosófico: Locke. La teoría del conocimiento de Hume y el principio de causalidad. La crítica de la metafísica tradicional: Dios, yo y mundo exterior. Los principios de la moral humeana. El liberalismo político de John Locke y la crítica de Hume al contractualismo.

La Ilustración francesa. Rousseau. La teoría

del pensamiento occidental que anticipa la Modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la *dignitas hominis*, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución Científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.

1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana

1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, *cogito*, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del *cogito* y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo

contractual de Rousseau y el concepto de voluntad general.

El Idealismo trascendental.

Kant. El autor y su contexto filosófico. La *Crítica de la Razón Pura*: la teoría del conocimiento y la posibilidad de la metafísica como ciencia.

La *Crítica de la razón práctica*: la ética formal kantiana. La filosofía de la historia de Kant y el camino hacia la paz perpetua.

con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el

empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 5: La Filosofía contemporánea

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Marx. El autor y su contexto filosófico. Los antecedentes filosóficos de Marx: Hegel y Feuerbach. Humanismo y praxis en Karl Marx: la producción social de la vida y el concepto de alienación. El materialismo histórico: modos de producción, estructura y superestructura.	1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea. 1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con
Nietzsche. El autor y su	

contexto filosófico. Un antecedente filosófico de Nietzsche: Schopenhauer. El nuevo método filosófico de Nietzsche. La crítica a la cultura occidental: lenguaje, metafísica y religión. La moral en Nietzsche: la transmutación de los valores y el anuncio del superhombre.

La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. El pensamiento filosófico de Miguel de Unamuno. Primera etapa del pensamiento orteguiano: el perspectivismo. Segunda etapa del pensamiento orteguiano: el raciovitalismo. Tercera etapa del pensamiento orteguiano: la razón histórica.

Fenomenología y filosofía existencialista: Heidegger, Sartre y Camus.

Neopositivismo y filosofía analítica: Russell, Wittgenstein y Popper. El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos y Feyerabend.

La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. La teoría crítica de la Escuela de Frankfurt y sus principales representantes. *Conocimiento e Interés*: la crítica del conocimiento. *Teoría de la Acción*

rigor.

1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.

1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.

1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la

Comunicativa: la ética libertad.

dialógica de

Habermas y sus aplicaciones socio-políticas.

El pensamiento posmoderno.

Principales características del pensamiento posmoderno.

Algunos casos relevantes: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.

3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la

filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.

4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

5. Conocer las tesis más definatorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.

5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE-OCTUBRE

UNIDAD 1. EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA

- I. Los presocráticos
- II. El interés por lo humano
 - 1. Los sofistas
 - 2 Sócrates

PRIMER TRIMESTRE: OCTUBRE-NOVIEMBRE

UNIDAD 2. PLATÓN

- I. El filósofo de las ideas
 - 1. Una realidad trascendente
 - 2. La teoría de la participación
 - 3. Ciencia y opinión
- II. Cuerpo y alma
 - 4. El dualismo antropológico
 - 5. La ética del bien
- III. La sociedad perfecta
 - 6. La pasión política de Platón
 - 7. En busca de la justicia

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE

UNIDAD 3. ARISTÓTELES

- I. Una filosofía realista
 - 1. La crítica del idealismo
 - 2. El problema del ser
 - 3. El problema del cambio
- II. El animal con logos
 - 4. El ser humano
 - 5. El conocimiento
- III. En busca de la felicidad
 - 6. Una ética eudemonista
 - 7. La política aristotélica
- IV. El pensamiento después de Aristóteles
 - 8. La filosofía helenística

PRIMER TRIMESTRE: DICIEMBRE

UNIDAD 4. FILOSOFÍA Y CRISTIANISMO. AGUSTÍN DE HIPONA

- I. Razón y fe
 - 1. El cristianismo y la filosofía: relación
- II. Agustín de Hipona
 - 2. La síntesis agustiniana

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

UNIDAD 5. LA ESCOLÁSTICA. DE TOMÁS DE AQUINO A GUILLERMO DE OCKHAM

- I. La filosofía en la Edad Media
- II. Tomás de Aquino.
 - 1. Dios y las criaturas
 - 2. Razón y fe
 - 3. El ser humano
 - 4. Ley natural y ley positiva
- III Guillermo de Ockham.
 - La crisis de la Escolástica
 - 5. La separación entre razón y fe
 - 6 El nominalismo de Ockham

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO

UNIDAD 6. DEL RENACIMIENTO AL RACIONALISMO. DESCARTES

I. El pensamiento renacentista

1. Ciencia y filosofía

II. El racionalismo

1 El racionalismo de Descartes: metafísica, teoría del conocimiento, antropología y ética.

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO

UNIDAD 7. EL EMPIRISMO. DE LOCKE A HUME

I. La teoría empirista del conocimiento

1. El empirismo radical de Hume

2 Teoría del conocimiento

3 La crítica a la idea de causalidad

4. La crítica a la metafísica

5. El escepticismo de Hume

6. Una ética emotivista

7. La teoría política de Hume

SEGUNDO TRIMESTRE: MARZO

UNIDAD 8. LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN. DE ROUSSEAU A KANT

I. El Siglo de las Luces, características

1. Razón, tolerancia y progreso

2. Rousseau: El contrato social

II. La filosofía kantiana

4. Sapere aude!

5. ¿Qué puedo conocer?

6. ¿Qué debo hacer?

7. ¿Qué me cabe esperar?

8. La paz perpetua

TERCER TRIMESTRE: ABRIL-MAYO

UNIDAD 9. LA FILOSOFÍA DE LA ERA INDUSTRIAL. MARX

I. El idealismo alemán de Hegel

II. El pensamiento de Marx: El materialismo histórico

TERCER TRIMESTRE: MAYO

UNIDAD 10. NIETZSCHE

I. La crítica a la cultura occidental

1. Lo apolíneo y lo dionisiaco

2. La crítica del conocimiento y la metafísica

3. El ataque a la religión y a la moral

II. La propuesta vitalista

4. La voluntad de poder

5. El eterno retorno

6. El superhombre

TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO

UNIDAD 11. LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA. ORTEGA Y GASSET

I. vitalismo

1. La vida: realidad radical

2. El perspectivismo de Ortega

II. El individuo y la masa

3. La historia y las generaciones

4. La rebelión de las masas

III. La filosofía española después de Ortega

5. La filosofía en España desde la segunda mitad del siglo XX

TERCER TRIMESTRE: JUNIO

UNIDAD 12. LA FILOSOFÍA DE NUESTRO TIEMPO. HABERMAS Y LA POSMODERNIDAD

I B. Russell

II. La crisis de la posmodernidad

1. Caminos del pensamiento contemporáneo

2. El pensamiento de la posmodernidad

III. Habermas y la razón dialógica

3. La Escuela de Frankfurt

4. La teoría de la acción comunicativa

5. Hacia una ética dialógica

IV La filosofía del siglo XXI

4 CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

UNIDAD 1. EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA

- Contextualización de los orígenes de la Filosofía de Occidente en Grecia.
- Filósofos Presocráticos.
- El pensamiento de Sócrates.

UNIDAD 2. PLATÓN

- La visión metafísica y del conocimiento de Platón.
- La ética del bien y el dualismo antropológico.
- Relación entre lo sensible y lo inteligible en Platón.
- Comprensión de la idea de justicia de Platón.
- Conocimiento de la propuesta política e idea de República de Platón.

UNIDAD 3. ARISTÓTELES

- Crítica de Aristóteles al idealismo.
- La concepción de la política en Aristóteles.
- La lógica de Aristóteles.
- La gnoseología aristotélica.
- La metafísica aristotélica

UNIDAD 4. FILOSOFÍA Y CRISTIANISMO. AGUSTÍN DE HIPONA

- Conceptualización de la relación entre razón y fe.
- Fundamentación filosófica de la Patrística.
- Conceptos básicos de la filosofía de Agustín de Hipona.

UNIDAD 5. LA ESCOLÁSTICA. DE TOMÁS DE AQUINO A GUILLERMO DE OCKHAM

- Contextualización de la filosofía en la Edad Media.
- Principales conceptos filosóficos de Tomás de Aquino
- Principales conceptos filosóficos de Guillermo de Ockham.
- Lectura y comentario de textos filosóficos escolásticos.

UNIDAD 6. DEL RENACIMIENTO AL RACIONALISMO. DESCARTES

- Caracterizar la ciencia en el Renacimiento.
- Exposición del método de Descartes.
- Principales ideas del racionalismo de Descartes

UNIDAD 7. EL EMPIRISMO. DE LOCKE A HUME

- Comprensión del empirismo inglés como alternativa al racionalismo innatista cartesiano.
- Eficacia y utilidad en la ética y la política de Hume.
- Teoría de conocimiento y metafísica de Hume

UNIDAD 8. LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN. DE ROUSSEAU A KANT

- Caracterización y contextualización de la filosofía de la Ilustración.
- El tratamiento de la razón en la crítica de Kant.

- La ética y la concepción de la historia
- idea de paz perpetua en Kant.

UNIDAD 9. LA FILOSOFÍA DE LA ERA INDUSTRIAL. DE MARX A STUART MILL

- Principales avances y cambios de la era industrial y su impacto filosófico.
- Análisis de la dialéctica de Hegel.
- Principales conceptos desarrollados por la crítica de Marx.

UNIDAD 10. NIETZSCHE

- Análisis de la crítica de Nietzsche a la cultura occidental.
- Definición de lo apolíneo y lo dionisíaco en Nietzsche.
- Principales tesis de la filosofía de Nietzsche.

UNIDAD 11. LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA. ORTEGA Y GASSET

- Definición del raciovitalismo de Ortega y Gasset.
- La idea de hombre-masa y su relevancia ética y política para Ortega y Gasset.

UNIDAD 12. LA FILOSOFÍA DE NUESTRO TIEMPO. HABERMAS Y LA POSMODERNIDAD

- Principales corrientes del siglo XX
- Concepción de la filosofía de B. Russell
- Ética dialógica y teoría de la acción comunicativa de Habermas.

5 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se diferenciarán dos procedimientos básicos de Evaluación.

- La Evaluación continua.
- La Evaluación a través de Pruebas escritas.

En el caso de la Evaluación continua, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación...

En lo que respecta a la Evaluación a través de pruebas escritas, el Proyecto Didáctico Vicens Vives incorpora una serie de Pruebas que facilita la Evaluación del alumnado:

- Las Evaluaciones Iniciales, en las que valoraremos los conocimientos previos que se tienen sobre cada uno de los aspectos evaluados antes de iniciar un tema o unidad didáctica valorando si: son suficientes, se deben mejorar o se desconocen.
- Las Evaluaciones Finales que permitirán realizar una evaluación de los conocimientos que el alumnado ha adquirido al concluir cada una de las unidades.

En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

La Evaluación se realizará igualmente a través de los Criterios de Evaluación y los Estándares de Aprendizaje que el docente podrá evaluar a través de la Rúbrica de Evaluación que este Proyecto Educativo facilita en el apartado 6. 1. *Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje*. Igualmente podremos llevar a cabo una Evaluación Competencial a partir de la rúbrica propuesta en el apartado 4.4 *Evaluación de las competencias clave*.

El grado de adquisición de los objetivos a alcanzar tanto respecto de los Estándares de Aprendizaje como de las Competencias Clave se valorará, a su vez, a partir de cuatro niveles de logro:

- LOGRO – NIVEL 1: Logro no alcanzado.
- LOGRO – NIVEL 2: Logro básico.
- LOGRO – NIVEL 3: Logro medio.
- LOGRO – NIVEL 4: Logro avanzado.

Como criterios generales o de referencia de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones trimestrales

La nota de cada evaluación trimestral se calculará así:

- 70% Exámenes.
 - Cada falta de ortografía o ausencia reiterada de tildes: -0,25.
 - Se requiere obtener un mínimo de 4 puntos para considerar el resto de apartados.
- 15% Actitud en clase: comportamiento, interés, participación.
- 15% Trabajos, ejercicios, etc.

La nota final del curso será la media de las tres evaluaciones, siempre y cuando estén todas ellas superadas.

Para evitar posibles abusos y el agravio comparativo respecto al resto de sus compañeros, aquellos alumnos que no puedan presentarse el día señalado a alguna de estas pruebas y deseen realizarla otro día, habrán de justificar su ausencia mediante justificante médico u otro documento acreditativo similar

Después de la primera y segunda evaluación se hará una recuperación de los contenidos correspondientes. La tercera evaluación se recuperará en la evaluación ordinaria de junio. En ésta se examinarán de las evaluaciones que no tengan superadas, siendo requisito indispensable para poder presentarse haber realizado los trabajos obligatorios del curso.

En cualquier caso la nota final del curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones siempre y cuando estén todas ellas superadas.

Aquellos alumnos/as que, por circunstancias justificadas, no puedan seguir el proceso de evaluación continua, habrán de realizar las tareas encomendadas por el Departamento, así como las pruebas trimestrales oportunas que garanticen el cumplimiento de los objetivos generales y contenidos mínimos exigidos.

El examen de la prueba extraordinaria de septiembre será de todos los contenidos de la materia impartida durante el curso.